

# Prosa lesen

**5.–6. März 2020**

**eikones Forum, Rheinsprung 11, Basel  
Internationaler Workshop im Rahmen  
des SNF-Projekts ›Theorie der Prosa‹**

**Mit: Alfred Bodenheimer, Mandy  
Dröscher-Teille, Dieter Fuchs, Lucas  
Knierzinger, Sabine Kyora, Tobias  
Lachmann, Natalie Moser, Monika  
Schmitz-Emans, Karin Westerwelle**

**Organisation: Sina Dell'Anno, Achim  
Imboden, Ralf Simon, Jodok Trösch**

**Anmeldungen: [ralf.simon@unibas.ch](mailto:ralf.simon@unibas.ch)**

# **Donnerstag**

## **5. März 2020**

**12:00**

**Eröffnung**

**12:20**

**Dieter Fuchs: Menippeisches Schreiben am Beispiel von ›Ulysses‹ und ›Finnegans Wake‹**

**13:30**

**Tobias Lachmann: Transhistorischer Kynismus. Zur Kunst der Prosa Thomas Pynchons, Irmtraud Morgners und Peter-Paul Zahls**

**14:40**

**Imbiss**

**15:20**

**Sabine Kyora: »Eine Wurfschaufel für meine Poesie«. Metaisierung, Wissenspoetik und Intertextualität in Paul Wührs ›Das Falsche Buch‹**

**16:30**

**Natalie Moser: »Kosmische Ordnung mit Zeilenschaltung«. Grammatische, enzyklopädische und bildliche Textverfahren in Michael Lentz' ›Schattenfroh‹**

**17:40**

**Karin Westerwelle: Baudelaire und Konzepte poetischer Prosa im 19. Jahrhundert**

**19:30**

**Abendessen**

# Freitag

## 6. März 2020

**09:00**

**Alfred Bodenheimer:**

**Die Vernetzung von Fragmenten als ›Roman‹ – ein verdecktes Identitätsnarrativ Israels? Uri Itzhak Katz' ›The Man That Got Stuck with a Frown‹**

**10:10**

**Monika Schmitz-Emans:**

**Wörterbuchprosa. Schreibweisen – Textbildlichkeit – Reflexionsmodi**

**11:20**

**Imbiss, Kaffeepause**

**12:10**

**Lucas Knierzinger:**

**Maßloses Schreiben. Zum prosaischen ›ductus‹ bei Friederike Mayröcker**

**13:20**

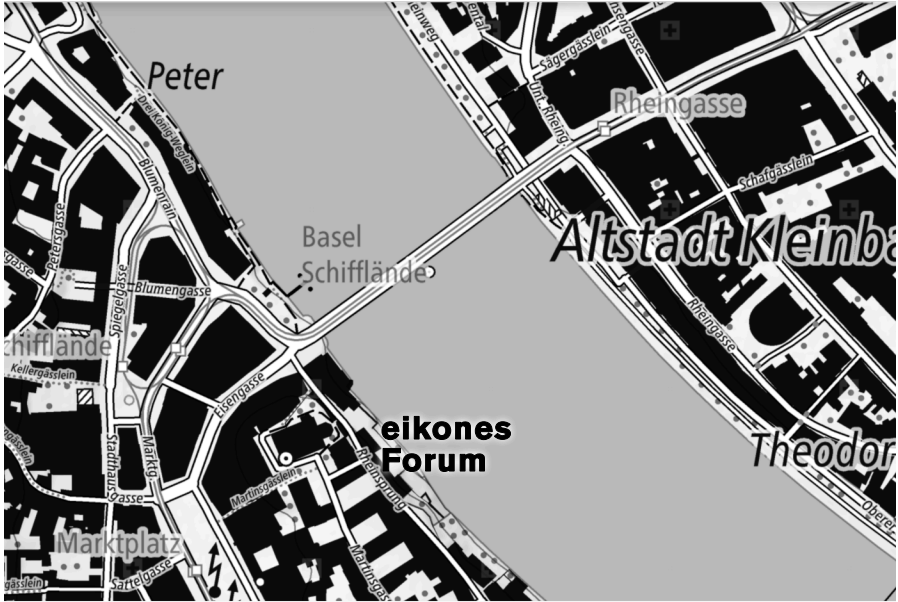
**Mandy Dröscher-Teille:**

**Negativität und Differenz. Friederike Mayröckers essayistische Meta-Prosa-Fläche ›mein Herz mein Zimmer mein Name‹ (1988) – mit einem Seitenblick auf Bachmann und Jelinek**

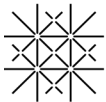
**15:00**

**Tagungsende**

**eikones Forum**  
**Rheinsprung 11**  
**CH-4051 Basel**



**Mit freundlicher Unterstützung**



**Universität  
 Basel**

**eikones**<sup>■</sup>



FONDS NATIONAL SUISSE  
 SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
 FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
 SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

Deutsches Seminar Basel Linguistik Mediävistik Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Seminar Universität Basel  
 Mediävistik Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Seminar Universität Basel  
 Linguistik Universität Basel Deutsches Seminar Universität Basel Deutsches  
 Literaturwissenschaft Linguistik Literaturwissenschaft Mediävistik Deutsches Seminar  
 Seminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Linguistik Mediävistik Universität Basel  
 Universität Basel Mediävistik Deutsche Literaturwissenschaft Linguistik Mediävistik  
 Mediävistik Universität Deutsches Seminar Linguistik Neuere Deutsche  
 Literaturwissenschaft Seminar Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Deutsches Seminar  
 Deutsches Universität Mediävistik Neuere Deutsches Seminar Linguistik Universität  
 Seminar Literaturwissenschaft Linguistik Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Linguistik  
 Deutsches Literaturwissenschaft Universität Basel Neuere Deutsche  
 Mediävistik Universität Basel Neuere Deutsche Literaturwissenschaft Mediävistik  
 Basel Deutsches Seminar Linguistik Mediävistik Universität Basel DEUTSCHES SEMINAR UNIVERSITÄT BASEL